

**LICEO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA**  
**Anno scolastico 2025-2026**

**CLASSE 4°W INDIRIZZO Linguistico**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE**

|                                    |                                                                 |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA:</b>                 | Spagnolo 2° lingua                                              |
| <b>DOCENTE:</b>                    | Petralia                                                        |
| <b>LIBRI DI TESTO:</b>             | # español vol 2<br>Literatura: La literatura en tu tiempo Vol 1 |
| <b>ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:</b> | Video, schede integrate dall'insegnante                         |

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA STRANIERA delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Lingue straniere. Ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione di programmazione di settembre 2025

**CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI**

El uso del subjuntivo

Las subordinadas de subjuntivo

El estilo directo e indirecto

Literatura:

La edad de Oro: El Renacimiento y el Barroco

El siglo XVIII: La ilustración

**CONTENUTI GRAMMATICALI E LESSICALI**

All'inizio dell'anno scolastico è stato fatto un ripasso generale: repaso del subjuntivo y de las subordinadas de subjuntivo. Repaso de la probabilidad con el uso del futuro y del condicional

| <b>UNIDAD 15</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>UNIDAD 16</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GRAMÁTICA</b><br><b>Uso completo del subjuntivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Repaso de las oraciones temporales, relativas, modales, finales, causale</li><li>- Oraciones consecutivas</li><li>- Oraciones condicionales</li><li>- Otras conjunciones condicionales</li><li>- Correspondencia de los tiempos verbales (indicativo / subjuntivo)</li></ul><br><b>LÉXICO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vida en comunidad</li><li>- Ley y justicia</li><li>- Mundo académico</li><li>- Mundo laboral</li></ul><br><b>FUNCIONES COMUNICATIVAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Expresar condiciones probables</li><li>- Expresar condiciones improbables</li><li>- Reprochar, quejarse o arrepentirse</li></ul> | <b>GRAMÁTICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estilo indirecto</li><li>- Cambios en los elementos de la frase</li><li>- Cambios en los tiempos verbales</li><li>- Verbos con preposición (2)</li><li>- Verbos sin preposición</li><li>- Verbos de cambio</li></ul><br><b>LÉXICO Unidad</b><br><br><b>FUNCIONES COMUNICATIVAS</b><br><br>Repetir palabras ya dichas<br>Transmitir... |

## CONTENUTI LETTERARI

Per quanto riguarda la letteratura sono stati presi in esame i testi proposti dal libro di testo in adozione e integrati da schede preparate dall'insegnante

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EDAD DE ORO</b><br>Fotocopie caricate in classroom<br>Encuentro con la historia y la sociedad<br>Los Austrias menores y los válidos (classroom)<br><br>El hombre protagonista de la literatura renacentista<br><br><b>La prosa en el siglo XVI</b><br><br><br><br><br><b>La lírica barroca</b><br><br><br><br><br><b>El teatro del siglo de oro</b><br>Espacio escénico ( classroom)<br>La renovación del teatro<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><b>Il teatro neoclassico</b> | <b>El Lazarillo de Tormes : Textos 1, 2, 3</b><br><br><b>Miguel de Cervantes</b><br>Preguntas para acercarse a la obra de Cervantes<br><br><b>El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha:</b><br>Textos 1, 2, 4<br><br><b>LUIS DE GÓNGORA :</b><br><i>"Mientras por competir con tu cabello" (comparación con el soneto XXIII de Garcilaso De La Vega)</i><br><br><b>Lope De Vega :</b><br><b>Fuenteovejuna</b><br><i>" La verdad del pueblo"</i><br><br><b>El Perro del Hortelano</b><br><i>" El dilema de Diana" (classroom)</i><br><br><b>Calderón De La Barca :</b><br>El modelo teatral calderoniano (classroom)<br><i>La vida es sueño. Texto: 3</i><br><br><b>Tirso De Molina.</b><br>El burlador de Sevilla y convidado de piedra:<br><i>Don Juan"</i><br><i>"El convidado de piedra"</i><br><br><b>Leandro Fernández de Moratín</b><br><b>El sí de las niñas.</b><br><i>"Una excelente educación"</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Attività extracurricolari

Spettacolo teatrale alla Sala estense: **Lazarillo**

Spettacolo teatrale Atrio Bassani : **El Don Quijote**

## Ora di conversazione

- Enredados en las redes. pg.84-85 (lectura)

## Approfondimento America Latina

- El descubrimiento de América.
- Los viajes de Cristóbal Colón: visión de un vídeo en el aula virtual de conversación.
- Lugares célebres de Hispanoamérica.
- Derechos humanos: el punto de vista de los pueblos originarios sobre la colonización europea y el exterminio de los nativos americanos.

**Visión de las películas:** *También la lluvia*  
El diario de Motocicleta

## CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Presentazione dei libri letti durante l'estate e che riguardavano tematiche di educazione civica: l'amicizia, l'inclusione, il rispetto, il bullismo

## CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALLA FSL

Gli studenti hanno creato un volantino che pubblicizzava un viaggio sostenibile in un luogo di Hispano America

Ferrara, 28 maggio 2026

Le insegnanti  
Prof.ssa Luigina Petralia  
Prof.ssa Nohora Martin Bohada